

Eingangspartie auf der Westseite

Die 1933 von Josef Büsser (1896-1952) entworfenen Reliefs der Bronzetüren erinnern an die Feldertüren der Romanik und verkörpern zeitlose Kunst. Sie gehören "zu den bedeutendsten Werken dieser Kunstgattung hierzulande in neuerer Zeit und sind das Hauptwerk Josef Büssers" (Bernhard Anderes). Die Mosaiken um das Mittelpfortal wurden 1933 von Karl Peterli (1897-1975) geschaffen.

(Ruckstuhl, Benno; Die Altstadt von Wil, Wil 1998)